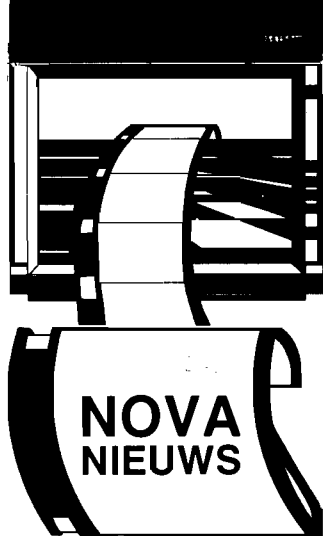


Nationale NOVA manife



NOVA-BESTUUR:

Secretariaat:

A. de Jong
Van Weerden Poelmanstr. 233
6417 EM HEERLEN
tel./fax 045-423417

Penningmeester:

J. P. Essing
Heetveld 1
3773 AD BARNEVELD
tel. 03420-91978
Postbanknr. 782717
t.n.v. Federatie NOVA

Voorzitter:

J. P. van Eerden
Krayenhofflaan 54
1965 AE HEEMSKERK
tel. 02510-46312

Filmtheek:

B. Teeninga
Vossiuslaan 44
2353 BC LEIDERDORP
tel. 071-891736
Postbanknr. 305785,
t.n.v. NOVA-Filmtheek,
Leiderdorp

In het weekend van 12 en 13 November vond de Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video 1994 plaats in het Theaterhotel te Almelo. Was de NOVA vorig jaar te gast in de randstad in Noordwijkerhout - waar Zuid-Holland I als gastheer optrad - nu was het podium verplaatst naar het "verre oosten", waar de Audio Visuele Vereniging Oost (AV Oost) na een jaar van voorbereiding onder de bezielende leiding van Johan Kuiper alles in gereedheid had gebracht om haar gasten een onvergetelijk filmweekend te bezorgen.

Na een kort welkomstwoord door Harry Teering, voorzitter van AV Oost, werd de NOVA Manifestatie officieel geopend door de heer B. Kuiper, loco-burgemeester van Al-

melo. In zijn speech verwerkte hij op speelse wijze de titels van de films, die voor een mooi én onvergetelijk weekend zouden gaan zorgen.

Het NOVA festival trekt steeds meer bezoekers want zowel op zaterdag als op zondag was de zaal redelijk tot goed gevuld. Klaarblijkelijk zijn de sfeer én de kwaliteit van dit jaarlijkse evenement zodanig dat de enthousiaste reclame van "vaste" festivalgangers steeds meer filmfiefhebbers in beweging zet om in een ander deel van het land de beste films van Nederlandse amateurs te gaan ervaren. Twee dagen is een lange zit, maar de ontmoeting met oude filmvrienden, én het genieten van mooie en goede films maken voor steeds meer filmfiefhebbers de NOVA Manifestatie een niet meer weg te denken jaarlijkse happening.

HET PROGRAMMA

Voor deze Nationale NOVA Manifestatie werden 40 films ter projectie aangeboden. Voor iedere filmer is het een grote eer om een certificaat voor deelname te mogen ontvangen, maar natuurlijk is niet voor elke film eremetaal weggelegd. Dit wil niet zeggen dat de filmers ons teleurgesteld hebben. Integendeel, het programma was meer dan het aanzien waard. Het applaus na elke film was dan ook een terechte beloning voor de filmers.

Jammer is het dat niet alle deelnemende videofilms de moeite nemen om zelf naar het festival te gaan! Anders dan in de smallfilmtijd is natuurlijk de projectie niet of nauwelijks te beïnvloeden en kan volstaan worden met het inzenden van de videoband. Maar is naast het projecteren van de eigen film ook de discussie met en belangstelling voor andere filmers/filmfiefhebbers niet belangrijk?

In het filmaanbod is een geleidelijke verandering waarneembaar. Op de eerste plaats nemen meer en meer filmaankomsten aan de NOVA Manifestatie deel. Een ontwikkeling die ongetwijfeld ook door mannen met instemming begroet zal worden. Verder lijkt video de klassieke indeling van film in diverse genres overhoop gehaald te hebben. De "(muziek)clip" was al

bekend, maar wat dacht u van "videoprogramma" zoals Hans Plas zijn film "Het geheim van dit alles" kenschetste of van het genre "video totaal" zoals Wim Wensink zijn film "De vergeten plek" omschreef. Op een 4-tal uitzonderingen na waren alle film op (S)-VHS gemaakt. Video heeft duidelijk de slag van smallfilm gewonnen en over enige jaren zal wel geen smallfilm meer vertoond worden (misschien enige 16 mm films als uitzondering). Dit wil niet zeggen dat alle filmers gelukkig met deze ontwikkeling zijn. In het gesprek met Piet van Eerden stelde filmer Tino Goedings dat hij overweegt terug te keren naar smallfilm omdat video hem niet de kwaliteit levert die hij zoekt. Tino Goedings was wel zo realistisch om smallfilm gelijk te stellen aan 16 mm! De super 8 filmer pur sang Ton Reekers daarentegen was zo tevreden over het videobeeld dat een van zijn belangrijkste argumenten voor super 8 verviel. Eerlijk gezegd hebben dergelijke discussies geen zin: het marktmechanisme bepaalt wel wat er gaat gebeuren!

Na vertoning van hun film werd(en) de ma(a)k(st)er(s) door NOVA voorzitter Piet van Eerden geïnterviewd. Op charmante wijze weet hij de mens achter de naam naar voren te brengen zonder de jury te beïnvloeden. Piet van Eerden overhandigde de deelnemers niet alleen het "Diplôme d'Honneur", maar hij bood hen namens AV Oost ook een fles wijn aan. Sommige deelnemers (maar dan moest hun film wel een zeker aantal punten verworven hebben) kregen ook nog een das van de gemeente Almelo.

Gelukkig was de projectie van de films perfect! Met de onaangename ervaring van vorig jaar nog in vers in het geheugen, was het een plezierige ervaring alle films zonder hapering op het scherm te zien komen. Het uit Jan Epskamp, John Miseré en Jo Wetzelaer bestaande projectieteam verdient dan ook alle lof voor hun werk. H. Koster verleevendigde de projectie met op de computer gemaakte tussentitels en als extra service waren de uitslagen al op het doek te zien nog voordat de jurysecretaresse ze had voorgelezen.

De films werden beoordeeld door

een uit Frans Alten (filmrecensent Rotterdams Dagblad), Rob van Maanen (oud amateurfilmer en nu professioneel werkzaam), Co Vleeshouwer (consulent Stichting Beeldende Amateurkunst), Trude Weeda (docente aan de Media Academie en editor bij de omroepen) en Elzo Witter (amateurfilmer) bestaande jury. Opmerkelijk bij de samenstelling van de jury was dat amateurfilms door "professionals" beoordeeld werden. De juryleden hebben zich met steun van jurycoördinator Jan van Weezenberg en jurysecretaresse Ina Groenland met verve gekweten van hun altijd moeilijke taak.

LAUREATEN

Piet van Eerden en Cor van der Plaats verwierven met hun film "MARTHA" het hoogste aantal punten en werden laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 1994. De laureaten mochten een speciaal voor de NOVA door de Argentijnse beeldhouwer Marjan Grun ontworpen bronzen plastiek in ontvangst nemen. Piet en Cor betrokken hun technische medewerkers én de acteurs en actrices in de eer.

De als enige met "goud" bekroonde 20 minuten durende speelfilm "MARTHA" gaat over een secretaresse die hopeloos verliefd wordt op haar baas. Ondanks het feit dat zij er niet op uit is om hem voor zich te winnen, ontstaat er een relatie. "Martha" is hier debet aan. Wie "Martha" is, blijft tot het laatste ogenblik geheim. De ontknoping is even verrassend als onverwacht. Dat de jury deze smaakvolle en boeiende film met "goud" bekroonde zal ongetwijfeld de instemming van alle aanwezigen gehad hebben.

Opmerkelijk was dat NOVA voorzitter Piet van de Eerden laureaat werd. Als "magistraten"al filmen, dan is dat meestal op een bescheiden niveau. Piet is de uitzondering die de regel bevestigt. Voor hem zijn zijn filmactiviteiten evenwel geen vreemde zaak. Alhoewel hij gecharmeerd is van "bestuurdertje spelen", zou hij zonder zelf als filmer actief te zijn niet in enig bestuur willen zitten.

Naast de laureaten verdient Simon

statie voor film en video 1994

PARTIR C'EST MOURIR UN PEU	Tino Goedings	B	Z	E	B	B			
MIKROKOSMOS	F.J. Frank	E	E	E	E	E			
SPANJE IMPRESSIE	Joop Amsen	B	E	E	E	E			
CURAÇAO	Marc de Ligt	B	B	B	B	B			
VOOR DE DAG VAN MORGEN	J.W. Nummerdor	E	E	E	E	E			
AAN DE KUST VAN COLLIOURE	Frank Mooy	E	E	E	E	E			
GODS WEGEN	Wil Vrijenhoek Home Made Productions	B	Z	B	Z	B			
NEELTJE KOMT TEKORT	Simon Lansdorp	Z	Z	Z	Z	Z			
CONTINUITEIT	Freddy Spit	E	B	B	E	E			
MOET HET ECHT ZOVER KOMEN?	Film- & Videoclub Velsen	E	E	E	E	E			
ALSOF	Cees van der Veer & Kees Tervoort	Z	B	Z	B	B			
HEDENDAAGSE PORTRAITKUNST	Wobbe Gorter	B	B	B	B	B			
REINIER	Ciné-Leusden Clubfilm door Hans van Draanen	E	E	E	E	B			
SUPER SPORTIEF DAGEN '93	Herman & Sonja Logtenberg	B	B	B	E	B			
DESOLLICITANT	C.Z.N.	E	E	E	E	E			
HET GEHEIM VAN DIT ALLES	Hans Plas	E	B	B	B	B			
DOODGEWOON	M. van der Velden, P. van Erve & I. Broeren	Z	Z	Z	Z	B			
SALMO IRIDEUS	Hans Dirix & Gerard Coenen	E	B	B	B	B			
SUACHIA	Floris Wolvetang	E	Z	E	Z	Z			
POWER FUNK GROEP JAYM	Ton Kellner	B	Z	B	B	Z			
ADVAITA	Floris Wolvetang	Z	B	Z	E	B			
KRUIS & MUNT	J.W. Nummerdor	B	B	B	E	B			
GALAPAGOS	Marc de Ligt	E	E	E	E	E			
THEO DE BOOMHOEDER	Aad & Bep Nieuwdorp	G	Z	Z	Z	Z			
TICKET TO HEAVEN	Huib Bervoets	Z	Z	B	B	B			
NOODLOT	Ron Hofman & André van Maanen	Z	Z	Z	Z	Z			
MARTHA	Piet van Eerden & Cor van der Plaat	G	G	G	Z	Z			
IN HET LICHT VAN DE SCHADUW	Tino Goedings	E	B	Z	E	B			
LEEFGEBIEDEN VOOR AMFIBIEËN	P. Keijsers	B	Z	Z	B	Z			
KERST OPA	B. van der Heijden	Z	B	B	Z	B			
DE VERGETEN PLEK	Wim Wensink	E	E	E	E	E			
VISIËN	FVC 'De Ronde Venen'	B	B	Z	B	B			
EXPERTS IN EXPERTISE	Utrechtse Smallfilm- & Video Amateurs	E	E	E	E	E			
SLAPENDE BERGEN	Ton & Nel Reekers	E	B	B	B	B			
ZESKAMP	Huib Bervoets	E	E	E	E	E			
OGEN VAN EEN BRONZEN BEELD	M. Narold	Z	Z	G	G	Z			
							1	8	17

Tabel 1. Uitslag Nationale NOVA Wedstrijd 1994

E=Eervol B=Bronz Z=Zilver G=Goud

Lansdorp het om met naam en toenaam in dit verslag vermeld te worden. Met zijn tekenfilm "Neeltje komt tekort" behaalde hij "zilver". Een mooi resultaat voor een 80 jarige (!) die aan de NOVA Manifestatie de voorkeur gaf boven zijn 53e trouwdag én in zijn film blijf gaf van een zeer jeudige geest.

UNICA MEDAILLE VOOR

AB TER HORST

Traditiegetrouw wordt op de NOVA Manifestatie de Unica medaille uitgereikt aan iemand die zich verdienstelijk heeft gemaakt voor amateurfilmend Nederland. Dit jaar viel de eer te beurt aan Ab ter Horst vanwege "zijn grote inzet voor en betrokkenheid met de NOVA". Deze vage argumentatie verzwijgt

de échte reden. Natuurlijk was en is Ab ter Horst een bezielende figuur in AV Oost, maar zijn verdiensten liggen vooral achter de schermen. In de tijd van het ontstaan van de federatie NOVA was Ab ter Horst de initiatiefnemer en bezielende figuur. Het is vooral voor zijn "vaderschap" van de huidige organisatievorm van de NOVA dat Ab ter Horst de Unica medaille 1994 in ontvangst mocht nemen.

AFSCHEID VAN JAN DEKKER

Enige maanden geleden werd de sekretaris van de federatie NOVA Arie de Jong benoemd tot sekretaris generaal van de UNICA en volgde als vertegenwoordiger van Nederland in het UNICA bestuur Jan

Dekker op. Natuurlijk werd bij het afscheid van Jan Dekker even stil gestaan. Jarenlang was hij samen met zijn vrouw Mary de Klerk dé ambassadeur van Nederland bij de UNICA en heeft hij zich ingezet voor de promotie van het amateurfilmen op internationaal niveau. Als dank voor zijn grote verdiensten werd Jan Dekker een foto van de laatste UNICA Manifestatie aangeboden.

In zijn dankwoord memoreerde Jan Dekker dat filmTAAL iets bijzonders heeft. De grote verscheidenheid aan "gewone" talen bemoeilijkt de communicatie tussen mensen, maar iedereen verstaat de filmtaal. Omdat de voor iedereen begrijpelijk filmtaal de mensen samen brengt, was voor Jan het bezig zijn met filmen belangrijk. Bovendien heeft hij aan het filmen in

zijn leven belangrijke zaken te danken. Een UNICA zonder Jan Dekker zal even wennen zijn!

TOT SLOT

Fijne dingen gaan snel voorbij. Te vlug moest afscheid van Almelo genomen worden. We moeten wachten op de nieuwe oogst aan Nederlandse amateurfilms tot november 1995 als NH '63 de Nationale NOVA Manifestatie in Beverwijk organiseert. Er liggen overigens nog meer leuke dingen in het verschiet. In "la coeur de la France" in Bourges vindt het UNICA 95 plaats én in augustus 1996 wordt in dezelfde plaats en lokaliteit als de NOVA Manifestatie 1994 het UNICA 96 georganiseerd. Het leven is toch best leuk.

Leo Baeten