

Eventuele muzikale begeleiding.

Van begin tot titel "soms is het overal":
begin 2e kant van Hebriden ouverture van
Mendelsohn.

regen: Toccato van Debussy.

schroefpomp tot titel "en toen werd het stil":

Bolero van Ravel of Bruidstoet uit "Le coq d'or"
van Korsakow.

"en toen werd het stil": enige tijd stilte daarna
heel zachtjes Eses Tod

brekend ijs : slot 2e kant van Les Préludes van
Liszt.

draaiende wieken en scheprad molen: Szardas uit
Coppelia Ballet van Delibes.

wolken opnamen: Ball-scene van Hellmesberger
(snelle uitvoering)

molenwieken en scheprad in volle zon: 4e deel
uit " Die Moldau"

slotopnamen: fragment uit het begin van de
Serenade voor strijkorkest van Tsjajkowsky.

Eventuele muzikale begeleiding.

Van begin tot titel "soms is-het overal":
begin 2e kant van Hebriden ouverture van
Mendelsohn.

regen: Toccato van Debussy.

schroefpomp tot titel "en toen werd het stil":
Bolero van Ravel of Bruidstoet uit "Le coq d'or"
van Korsakow.

"en toen werd het stil": enige tijd stilte daarna
heel zachtjes Ses Tod

brekend ijs : slot 2e kant van Les Preludes van
Liszt.

draaiende wieken en scheprad molen: Szardas uit
Coppelia Ballet van Delibes.

wolken opnamen: Ball-scene van Hellmesberger
(snelle uitvoering)

molenwieken en scheprad in volle zon: 4e deel
uit "Die Moldau"

slotopnamen: fragment uit het begin van de
Serenade voor strijkorkest van Tsjaikowsky.