

Achter de schermen van het NOVA-secretariaat

In een zolderkamer met slechts luttele kubbieke meters ruimte, ten huize van NOVA-secretaris J. Dekker in De Bilt, wordt een enorme berg werk verzet: werk niet voor een of ander commercieel doel maar uitsluitend voor het welzijn van en de goede gang van zaken in de Nederlandse Organisatie Van Amateurfilmclubs. De hoeveelheid werk die door het secretariaat verricht moet worden is de laatste jaren geweldig toegenomen, niet alleen door de gedurige stijging van het aantal aangesloten clubs maar vooral door de uitbreiding van het aantal taken die de NOVA terecht meent te moeten behartigen. Het zelf filmen neemt hand over hand toe en de beoefenaren, georganiseerd of niet georganiseerd zitten vaak met de handen in het haar vanwege de problemen die door die filmerij ontstaan. De NOVA wil helpen, zoveel als het in haar vermogen ligt. Door het geven van voorlichting, door medewerking bij de stichting van nieuwe clubs, door het organiseren van cursussen en manifestaties, door een steeds nauwer contact met de bestaande clubs en - in de naaste toekomst - door het instellen van de mogelijkheid van individuele lidmaatschappen van niet bij een club aangesloten smalfilmers.

Het dit jaar erbij komende werk dat voortvloeit uit de organisatie van het UNICA-congres in Nederland stelt het secretariaat helemaal onder hoogspanning: het is onvoorstelbaar wat daarvoor geschreven, gedrukt, getelefoneerd, gereisd, vergaderd en ook betaald moet worden. Nu is onze secretaris J. Dekker een man aan wie men het aanziet dat hij een stootje - zeg in dit geval maar rustig: een stoot - kan verdragen, maar ook voor hem blijft het allemaal werk dat boven en buiten zijn normale dagtaak - directielid van de Koninklijke Maatschappij voor Wegenbouw in Utrecht - verricht moet worden. De heer Dekker is niet alleen NOVA-secretaris maar ook voorzitter van de bekende club U.S.A. (Utrecht) en UNICA-president voor het congresjaar '63/'64. Het spreekt vanzelf dat hij al het werk voor de amateur-

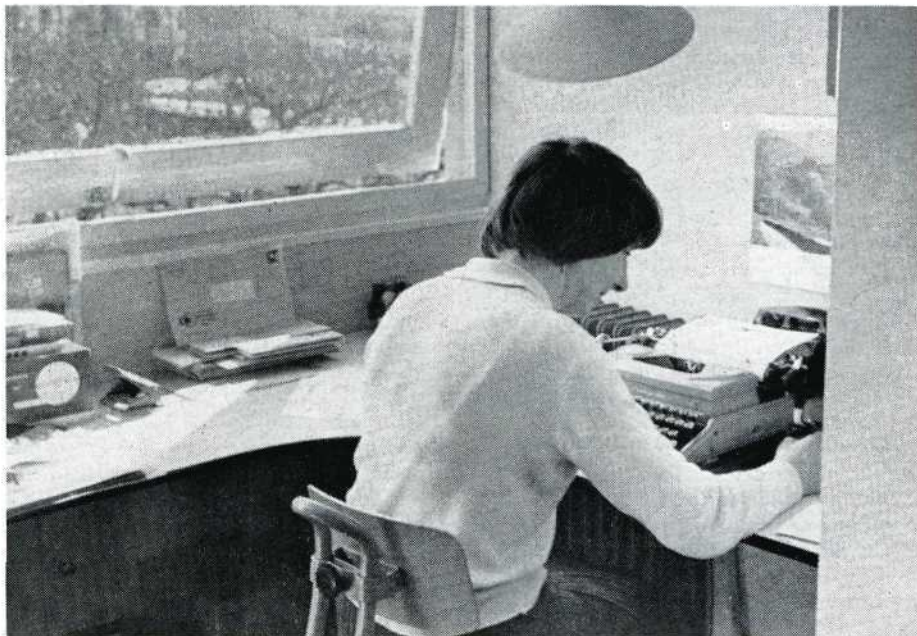
film niet meer alleen aankan. Daarom is er een betaalde secretaresse aangetrokken, mevrouw C. J. Berg, die dagelijks van 8.30 tot 13.30 uur voor ons haar beste krachten geeft op het secretariaat; zij doet er tegen een honorarium dat uit de aard der zaak niet bepaald vorstelijk genoemd kan worden, méér dan men eigenlijk van een goed-betaalde secretaresse kan en mag verwachten. Daarom in dit artikelje: dank, véél dank, mevrouw Berg, voor alles wat u voor ons doet!

Aan het eind van het vorig jaar werden meer dan 2000 nieuwwaarswensen verzonden in binnen- en buitenland. Alle adressen werden met de hand geschreven. 'Tweeduizend' bleek zóveel te zijn dat

zelfs de burens van de heer Dekker samen met het gezin Dekker enkele dagen tot diep in de nacht zaten te schrijven. Dat most niet magge en daarom werd een adresseermachine aangeschaft waarvoor NOVA-bestuurslid Van Burkom Riezouw de (goedkope) weg wist te vinden. Van 2000 mensen in binnen- en buitenland liggen nu de namen en adressen vast op adresseerplaatjes: die hoeven in elk geval bij voor komende gelegenheden niet meer moeizaam geschreven te worden.

Verder is er een stencilmachine die natuurlijk ook niet renteloos blijft staan: het reglement voor de Nationale Wedstrijd dat alle aangesloten leden van de aangesloten clubs kortgeleden persoonlijk geadres-

Veel ruimte heeft mevrouw Berg daarboven niet, maar ze weet er mee te woekeren, net als met haar tijd . . .



Onze secretaris en UNICA-president heeft in een ander hoekje van zijn kamertje nog ruimte voor de drukwerkvoorraad weten te creëren. De 'Holland-UNICA-land'-folder die hij in de hand houdt is een voorbeeldig stukje typografie én een voorbeeldig stukje vriendschap.

seerd in hun brievenbus kregen, de eerste NOVA-publikatie uit de serie 'NOVA Film-documentatie voor amateurfilmers' (onder redactie van Dries Hendriks), getiteld 'Driekwart eeuw cinematografie', welke de clubs toegezonden krijgen, werden er reeds op gedrukt.

Enkele weken geleden werden 7500 'Holland-UNICA-land' folders naar het buitenland verzonden. Deze prachtige folder in meerkleurendruk werd geheel belangeloos verzorgd door het reclame- en publiciteitsbureau N.P.P. te Amsterdam, waar de hardwerkende NOVA-leden de heer en mevrouw Van Herpen uit Amsterdam de scepter zwaaien; ook het nieuwe NOVA-embleem werd belangeloos door het N.P.P. gemaakt: het secretariaat kan rekenen op vrienden her en der!

Per dag komen gemiddeld 10 brieven op het secretariaat binnen, hetzelfde aantal gaat minstens iedere dag uit. Getelefoneerd wordt er druk, en soms, als mensen om de een of andere reden kwaad zijn (dat komt natuurlijk ook voor) nóg drukker. Ja, er is genoeg werk te doen daar boven in huize Dekker aan de Runnebeek in De Bilt, en bij het nóg drukker worden, dat zoals gezegd onvermijdelijk is - de loop der dingen brengt het nu eenmaal met zich mee - zullen mevrouw Berg en de heer Dekker het stellig niet meer aankunnen, zodat er naar meerdere hulp zal moeten worden omgekeken: het is goed bij dit alles eens even stil te staan als nodige, broodnodige NOVA-contributieverhoging gevraagd wordt op een jaarvergadering - de NOVA wil veel doen en kan ook veel doen, maar ieder zal begrijpen dat daar geld voor nodig is, omgeslagen per hoofd niet veel, maar voor de goede amateurfilm véél rente gevend!

En dan dat UNICA-congres: de aanmeldingen strómen binnen. Aan honderden gasten uit het buitenland moet in augustus een waardige en onvergetelijke ontvangst in Holland bereid worden: in samenwerking met het secretariaat verzet het comité van voorbereiding onder voorzitterschap van de heer Meyer uit Haarlem, en verder bestaande uit de heer en mevrouw Van Herpen (alg. dienst, ontwerpen en pers-



contacten, met hulp van de Stichting ter bevordering van de amateurfotografie), de heer A. Troostwijk, Amstelveen (financiën), de heer F. van Burkom Riezouw, Amsterdam (techniek) met hulp van de heren G. Ebeling en K. de Vries, Haarlem, de heer Goderie, Roosendaal (excursies) en de heer J. G. van der Tooren, Eindhoven ('bedelmonnik'), het geheel onder supervisie van UNICA president J. Dekker, enorm veel werk. Stamkaarten van bezoekers, met daarop al hun wensen, worden gemaakt, er is optie genomen op honderden kamers in de Amsterdamse hotels Hilton, Belfort, Motel Amsterdam en Casa Academica, het congresprogramma wordt ontworpen, welkomstprijzen en documentatiemappen worden gekozen en

samengesteld, de projectie moet op internationaal niveau staan, ontvangsten, maaltijden, excursies, werk, werk, werk, geld, geld, geld...

De NOVA ontwikkelt zich snel, Holland staat dit jaar in de internationale aandacht van de amateurfilmers der wereld.

Uw morele steun, en misschien óók soms uw clementie worden gevraagd in deze geweldige drukke maanden. Uw NOVA die - vaak achter de schermen - veel voor u doet en nog meer gaat doen is een organisatie van vrienden die het welzijn en de bevordering van de goede amateurfilm toegedaan zijn. Wij mogen er, geloof ik, best trots op zijn van deze vriendenkring deel uit te maken.

J. V.